



محمل تفسیر



ترجمہ: ”بے شک تم میں سے کسی کا پیٹ پیپ سے بھر جائے، وہ اس کے لئے بہتر ہے کہ شاعری سے بھرے۔“ (حدیث نمبر 5009، باب الادب، صحیح ابوداؤد)

اگر شاعری نقص سے پاک بھی ہو تو اس کا فائدہ وہ نہیں ہو سکتا جو قرآن کریم کی تلاوت اور درود شریف سے ہوتا ہے۔ آپ ﷺ نور حق ہیں اور آپ ﷺ کی زبان اقدس سے قرآن جاری ہوا آپ ﷺ کو زبان و بیان کے تمام کامل اوصاف پر عبور تھا یعنی فصاحت، بلاغت، حکمت اور اندازِ بیاں بے مثال تھا پھر بھی قرآن نے شاعری کو آپ ﷺ کے شایانِ شان نہیں بتایا۔

قرآن کریم میں سورۃ یسین کی آیت نمبر ۶۹ میں خدا ارشاد فرماتا ہے۔

وَمَا عَلَّمْنَاهُ الشِّعْرَ وَمَا يَنْبَغِي لَهُ
اِنْ هُوَ اِلَّا ذِكْرٌ وَقُرْآنٌ مُّبِينٌ ﴿٦٩﴾

ترجمہ: ”ہم نے ان ﷺ کو شعر گوئی نہیں سکھائی اور نہ ان ﷺ کو شایان ہے۔ یہ تو محض نصیحت اور صاف صاف قرآن ہے۔“



آپ ﷺ کی طبع مبارک کو فطری طور پر فنِ شاعری سے اتنا دور رکھا گیا کہ باوجود قریش کے ایک اعلیٰ خاندان میں ہونے کے جس کے معمولی غلام بھی شعر کہتے تھے، آپ ﷺ نے مدتِ العمر کوئی شعر نہیں بنایا، کیونکہ یہ آپ ﷺ کے منصبِ جلیل کے لائق نہیں تھا۔ آپ ﷺ حق کے ترجمان اور شاعری کذب و مبالغہ، خیالی بلند پروازی، اور فرضی نکتہ آفرینی کے سوا کچھ نہیں۔ عرب کے شاعروں کا دستور تھا کہ کسی کی مذمت اور ہجو میں کچھ لکھ ڈالتے اور لوگوں کی ایک جماعت ان کے ساتھ ہو جاتی، اور ہاں میں ہاں ملاتی۔ شاعروں کی مذمت میں آیات کے متعلق دربارِ رسول ﷺ کے شعراء حضرت حسان بن ثابتؓ، حضرت عبداللہ بن رواحہؓ اور حضرت کعب بن مالکؓ روتے ہوئے آپ ﷺ کی خدمت میں حاضر ہوئے اور کہنے لگے، یا رسول اللہ ﷺ شاعروں کی تو یہ گت بنی ہم بھی تو شاعر ہیں، اس وقت آپ ﷺ نے یہ دوسری آیت تلاوت فرمائی کہ ”ایمان لانے والے اور نیک عمل کرنے والے تو تم ہو، اللہ کا بکثرت ذکر کرنے والے تم ہو، مظلوم ہو کر بدلہ لینے والے تم ہو، پس تم اس سے مستثنیٰ ہو۔“ حضرت حسان بن ثابتؓ کافروں کی ہجو کے جواب میں اشعار



کہتے اور آپ ﷺ انہیں فرماتے تھے ”ان کافروں کا جواب دے اور روح القدس تیرے ساتھ ہے۔“ سورة الشعراء کی آیات کی تفسیر میں صرف ان کے لیے استثناء ہے جو بکثرت اللہ کا ذکر کرتے ہیں۔ اسی طرح سورة الحاقہ کی آیت نمبر ۴۱ میں فرمایا گیا ہے۔

وَمَا هُوَ بِقَوْلِ شَاعِرٍ قَلِيلًا مَّا تُوْمِنُونَ ﴿۴۱﴾

ترجمہ: ”یہ قرآن کریم کسی شاعر کا کلام نہیں مگر تم لوگ بہت کم ہی ایمان لاتے ہو۔“

حضرت عبداللہ بن ربّعی نے اسلام لانے سے پہلے (نعوذ باللہ) آقا جی ﷺ کی ہجو بیان کی تھی، لیکن بعد میں مدح بیان کی اور اپنے اشعار میں اس ہجو کا عذر بھی بیان کرتے ہیں کہ میں اُس وقت شیطانی پنچے میں پھنسا ہوا تھا۔ اسی طرح آپ ﷺ کا چچا زاد بھائی ابوسفیان بن حارث بن عبدالمطلب آپ ﷺ سے جانی دشمنی کرتا اور بہت ہی ہجو کرتا، اسلام قبول کر لینے کے بعد آپ ﷺ سے جان سے زیادہ محبت کرتے اور اکثر آپ ﷺ کی مدح کیا کرتے۔ سورة یسین کی آیت نمبر ۶۹ کی تشریح یوں ہے ”میں نے اپنے پیغمبر ﷺ کو شاعری سکھائی نہ شاعری ان ﷺ کے شایانِ شان ہے، نہ



انہیں صَلَّی اللّٰہُ عَلَیْہِ وَاٰلِہٖ وَسَلَّم شعر گوئی سے محبت ہے نہ شعروں کی طرف طبیعت کا میلان ہے۔
اس کا ثبوت آپ صَلَّی اللّٰہُ عَلَیْہِ وَاٰلِہٖ وَسَلَّم کی زندگی میں نمایاں طور پر ملتا ہے کہ کسی کا شعر بھی
اتفاقاً پڑھتے تو صحیح طور پر ادا نہ ہوتا۔ ایک بار آپ صَلَّی اللّٰہُ عَلَیْہِ وَاٰلِہٖ وَسَلَّم نے یہ بیت پڑھا۔

كَفَى بِالْإِسْلَامِ وَالشَّيْبِ لِلْمَرْءِ نَاهِيًا

اس پر حضرت ابو بکر صدیقؓ نے عرض کی حضور صَلَّی اللّٰہُ عَلَیْہِ وَاٰلِہٖ وَسَلَّم یہ اس طرح نہیں
بلکہ یوں ہے۔

كَفَى الشَّيْبُ وَالْإِسْلَامُ لِلْمَرْءِ نَاهِيًا

پھر حضرت ابو بکر صدیقؓ یا حضرت عمرؓ نے عرض کی سچ مچ آپ صَلَّی اللّٰہُ عَلَیْہِ وَاٰلِہٖ وَسَلَّم اللہ کے
رسول صَلَّی اللّٰہُ عَلَیْہِ وَاٰلِہٖ وَسَلَّم ہیں اور اللہ نے سچ فرمایا ہے۔

وَمَا عَلَّمْنَاهُ الشِّعْرَ وَمَا يَنْبَغِي لَهُ

حضرت عائشہؓ سے سوال ہوا کہ کیا حضور صَلَّی اللّٰہُ عَلَیْہِ وَاٰلِہٖ وَسَلَّم شعر پڑھتے تھے؟
آپؓ نے جواب دیا کہ سب سے زیادہ بغض آپ صَلَّی اللّٰہُ عَلَیْہِ وَاٰلِہٖ وَسَلَّم کو شعروں سے تھا،
کبھی کبھی بنو قیس والے کا کوئی شعر پڑھتے لیکن اس میں بھی غلطی کرتے،
الفاظ آگے پیچھے کر دیا کرتے، ایک صحابیؓ عرض کرتے حضور صَلَّی اللّٰہُ عَلَیْہِ وَاٰلِہٖ وَسَلَّم یہ یوں نہیں
ہے تو آپ صَلَّی اللّٰہُ عَلَیْہِ وَاٰلِہٖ وَسَلَّم فرماتے، شاعر ہوں نہ شعر گوئی میرے شایانِ شان ہے۔



غرضیکہ شاعری محبوب کلام نہیں نہ اس میں عمر ضائع کرنے اور نہ ہی شاعروں کی پیروی کرنے میں عقلمندی ہے، شاعری میں بعض لوگوں نے عمریں ضائع کر دیں اور نبی کریم ﷺ کی پسند کے خلاف عمل کیا۔ ہمیں بحیثیت ایک قوم اس مصیبت سے بچنا ہے کہ یہ لوگ کبھی کسی کی تعریف میں زمین و آسمان کے قلابے ملاتے ہیں اور کبھی مذمت میں ساری دنیا کے عیب اس میں جمع کر دیتے ہیں۔ بات بیان کرنے میں اپنا شعری کمال ثابت کرنے کے چکر میں حقیقت سے اکثر دور نکل جاتے ہیں۔ شاعری میں صرف انہیں استثناء ہے جو حمد و نعت کہتے ہیں اور بکثرت ذکرِ خدا کرتے ہیں۔ جیسے بعض صحابہ کرام یا بعض اولیاء اللہ نے اللہ اور رسول ﷺ کی محبت میں شعر کہے یا منقبت میں شاعری کی۔ یہ چند استثنائی صورتیں ہیں ورنہ شاعری کو مقبولیت نہ خدا کے ہاں ہے نہ نبی کریم ﷺ کے ہاں ہے۔

نوٹ

کسی کو زیادہ وسعت چاہئے تو ”بڑی سخت احتیاط کر و شاعری سے تم، زبردست اتفاق کرو شاہ جی ﷺ سے تم (مفصل تفسیر)“ کا مطالعہ کر سکتا ہے۔

مکتبہ
احمدیہ
ادریسیہ



وہ دربار میں مقرب محمد ﷺ
خدا ماننا ہے جو کہ دین محمد ﷺ



صلی اللہ علیہ وسلم

صلی اللہ علیہ وسلم

صلی اللہ علیہ وسلم

صلی اللہ علیہ وسلم

صلی اللہ علیہ وسلم

صلی اللہ علیہ وسلم

صلی اللہ علیہ وسلم

سلسلہ محمدیہ امینیہ ادریسیہ رجسٹرڈ

381 اے، شاہ رکن عالم کالونی، ملتان۔

فون: 061-111-111-381

ویب سائٹ: www.idreesia.com

اس کتاب کے جملہ حقوق محفوظ ہیں

سن اشاعت اوّل: جولائی 2011